**Проектная деятельность**

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии.

 Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательной презентацией результатов.

 Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

***Основным назначением внедрения проектных методов обучения является формирование человека с мышлением нового типа – преимущественно продуктивного***

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН МЕТОД ПРОЕКТОВ?

НАУЧИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

♣ самостоятельному, критическому мышлению.

♣ размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.

♣ принимать самостоятельные аргументированные решения.

♣ работать в команде, выполняя разные социальные роли.

**Проект – это «пять П»:**

1. ПРОБЛЕМА
2. ПЛАНИРОВАНИЕ
3. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ
4. ПРОДУКТ
5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Основные этапы работы над проектом**

1-й этап – **подготовительный:** Выбор темы Формулировка гипотезы Определение целей Определение задач Определение участников

2-й этап – **поисковый:**

 Поиск и сбор информации Изучение литературы Обмен и обсуждение информации с другими участниками проекта

3-й этап – **аналитический:** Анализ информации Отбор наиболее значимых данных Выстраивание общей логической схемы выводов для подведения итогов

4-й этап – **презентация результатов:** Оформление портфолио Защита проекта Подведение итогов

**Классификация проектов**

***По предметно-содержательной области***

***Исследовательские***

 ***Ролевые, игровые***

***Творческие***

***Информационные***

***Практико-ориентированные***

**Под исследовательским проектом подразумевается** деятельность ее участников, направленная на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Такие проекты требуют:

♣ хорошо продуманной структуры,

 ♣ четко обозначенных целей,

 ♣ доказанной актуальности для всех участников проекта,

♣ социальной значимости, продуманных методов (экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов).

При выполнении исследовательского проекта его участник(и): - включает в проект аргументацию его актуальности,

- определяет объект и предмет исследования,

- обозначает цели и задачи проектного исследования.

- формулирует гипотезу исследования,

 - определяет методы исследования,

- конкретизирует источники информации,

- выводит методологию исследования,

- определяет пути решения проблем,

- осваивает новое опытным путем,

- оформляет проект в виде выводов,

 - подтверждает или опровергает гипотезу,

- выходит на новый спектр проблем.

**Творческие**

**– эти проекты**, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

 При выполнении проекта его участник(и) :

- договаривается с группой или педагогом о жанре,

- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,

- стремится получить творческий продукт,

- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.

**Игровые проекты**

- участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

 Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.

 Результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце.

 Степень творчества здесь очень высока.

Особенности такого проекта:

 • структура до завершения остается открытой,

• участники в роли художественных персонажей, деловых людей.

**Практико-ориентированный проект.**

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления и т.д.

Прикладной проект требует:

• тщательно продуманной структуры;

• определения функций каждого из участников;

• оформления результатов проектной деятельности;

• «конечного продукта»;

• презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.

**Информационные проекты**

- направлены на сбор информации о каком – то объекте или явлении, могут выступать модулем исследовательских проектов.

Особенности:

• предполагают ознакомление участников проекта с информацией, ее анализ, обобщение фактов.

 • требуют хорошо продуманной структуры.

Структура:

 • цель проекта, его актуальность,

• сбор и обработка информации,

• результат,

• презентация.

**Паспорт проекта**

⎫ Название проекта

⎫ Авторы

⎫ Научный руководитель

⎫ Цель

⎫ Задачи

⎫ Методы исследования

⎫ Календарь работы над проектом

⎫ Краткое содержание проделанной работы

⎫ Выводы

⎫ Результаты

ФУНКЦИИ КООРДИНАТОРА ПРОЕКТА

♣ определение участников проекта;

♣ при необходимости консультирование (по просьбе участников проекта);

♣ связь с другими организациями, средствами массовой информации, специалистами, мнение или знания которых необходимы участникам проекта; ♣ сбор и распространение информации об участниках проекта;

♣ стимулирование участников к самооценке;

♣ организация защиты и внешней оценки проекта.

**Список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:**

 • энтузиаст (повышает мотивацию обучающихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели);

 • специалист (обладает знаниями и умениями в нескольких — не во всех! — областях);

• консультант (организатор доступа к ресурсам, в т. ч. к другим специалистам);

• руководитель (особенно в вопросах планирования времени);

• «человек, который задает вопросы» (по Дж. Питту — «тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов»; «тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь»);

• координатор всего группового процесса;

• эксперт (дает четкий анализ результатов выполненного проекта). Содержание работы на этапе

**1 этап:** **Подготовительный (организационно-мотивационный).**

**Деятельность обучающихся** Определение общей темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.) Обсуждают тему с руководителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели Распределяют обязанности, назначают ответственных за - поиск информации и ее обработку, - оформление презентации или другого продукта, - составление доклада для публичного выступления, - публичное выступление

**Деятельность педагога** Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует обучающихся. Помогает в постановке целей Выбор темы исследовательского проекта Выбирают и обсуждают тему проекта Дает обучающимся краткие пояснения к теме Выбор формы представления результата (презентация, иллюстрационноинформационный журнал и т.п.) Предлагает идеи, формы представления результата работы

**Содержание работы на этапе**

**Деятельность обучающихся** Планирование работы Определение источников информации Работают с печатными источниками информации, выбирают основной материал по теме Определяет сроки работы (поэтапно) Определение цели, задач, составление плана Формулируют цель, задачи

**Деятельность педагога** Оказывает помощь в формулировке цели, задач Определение требований к оформлению и критериев оценки работы Преподаватель разрабатывает требования, предъявляемые к оформлению работы и критерии оценки

**2 этап:**  **Операционно – исполнительский (работа над созданием продукта)**

**Деятельность обучающихся** Составление содержания (плана). Формулирование выводов, обсуждение результатов Составляют план (содержание). Анализируют информацию. Формулируют выводы. Отчитываются, обсуждают результаты.

**Деятельность педагога** Оказывает обучающимся помощь в составлении плана. Наблюдает, советует, руководит деятельностью Оформление результата проекта (презентация, иллюстрационно-информационный буклет, брошюра, журнал)

Содержание работы на этапе

**Деятельность обучающихся** Работают на компьютерах, оформляют работу, согласно требованиям оформления Подготовка к защите проекта Готовят доклад к публичному выступлению

**Деятельность педагога** Наблюдает, советует, руководит деятельностью Помогает готовить доклад к публичному выступлению

**3 этап:** **Рефлексионно - оценочный**

**Деятельность обучающихся** Защита проекта (представление готового продукта) Публично выступают и представляют готовый продукт. Проводит рефлексию.

**Деятельность педагога** Слушает, задает целенаправленные вопросы в роли рядового участника. Оценка презентации продукта проекта по критериям оценки.

**Требования к проекту:**

• Целостность - общий смысл проекта должен быть очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

• Последовательность и связность - цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы.

• Объективность и обоснованность идеи проекта должны быть следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

• Компетентность автора и участников- владение автором и участниками технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

• Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам.

Ограниченность проекта означает, что он содержит: - этапы и конкретные сроки их реализации - четкие и измеряемые задачи - конкретные и измеряемые результаты - планы и графики выполнения работ - конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации

• Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях. Критерии оценки проектов

**Параметры внешней оценки проекта:**

♣ значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

♣ корректность используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;

♣ активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

♣ коллективный характер принимаемых решений;

♣ характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

 ♣ необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

♣ доказательность принимаемых решений, умение аргументировать

**Критерии оценки проектных работ**

 **Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла)**

Цель не сформулирована 0

Цель сформулирована, но не обоснована 1

Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах 2

Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована 3

**Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла)**

План достижения цели отсутствует 0

 Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели 1

 Краткий план состоит из основных этапов проекта 2

Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели 3

 **Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)**

Тема проекта не раскрыта 0

Тема проекта раскрыта фрагментарно 1

 Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках учебной программы 2

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки учебной программы 3

 **Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)**

Использована не соответствующая теме и цели проекта информация 0

Большая часть представленной информации не относится к теме работы 1

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников 2

Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников 3

 **Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (максимум 3 балла)**

Заявленные в проекте цели не достигнуты 0

Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта 1 Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными 2

 Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты 3

**Критерий 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла)**

Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы 0

Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы 1

Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте 2

Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы 3

 **Критерий 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)**

Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора 0

 Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода 1

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества 2

Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта 3

**Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)**

Письменная часть проекта отсутствует 0

В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении 1

Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру 2

Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами 3

**Критерий 9. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)**

Презентация не проведена 0

Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации 1

 Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента 2

Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории 3

**Критерий 10. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)**

Проектный продукт отсутствует 0

Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) 1

Продукт не полностью соответствует требованиям качества 2

Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) 3